

„Co to za zwierzę? – rozwiązywanie zagadek tekstowych I. Fabiszewskiej.

Na śniadanie owies je,
czasem rżeniem wita cię. (koń)

Ma ryjek różowy
i małe kopytka.
Wszystko ładnie zjada
ze swego korytka. (świnia)

Ptak domowy,
jajka znosi
i o ziarenka, gdacząc prosi. (kura)

Je trawę na łące,
czasem łąty ma.
A gdy rolnik ją wydoi,
to mu mleko da. (krowa)

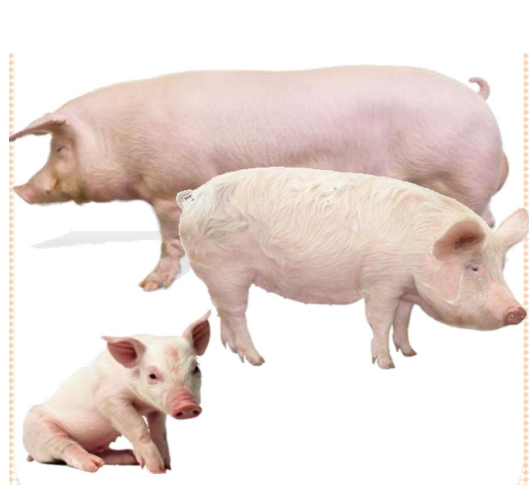
Kiedy idzie polną ścieżką,
kwacze głośno: kwa, kwa, kwa.
(kaczka)

„Zwierzęta dorosłe i ich dzieci” – zabawa dydaktyczna.

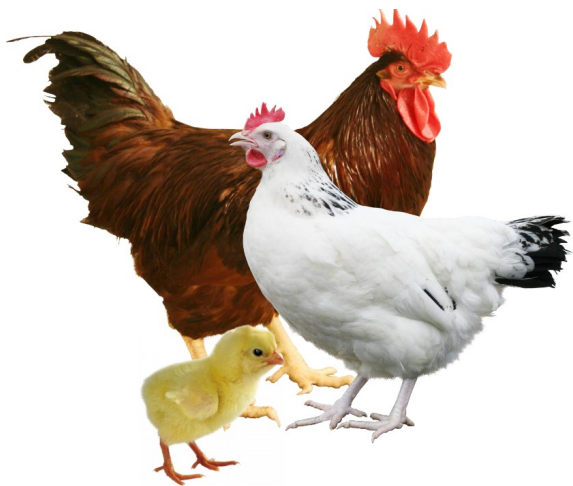
Dziecko patrzy na obrazki zwierząt i ich dzieci, zapamiętuje mówione przez dorosłego ich nazwy, porównuje wygląd zwierząt dorosłych z ich dziećmi (np. kolor dorosłej kaczki i małego kaczątka). Następnie naśladuje sposób poruszania się wymienionego przez rodzica zwierzęcia (np. krowy, świni, kury, kaczki) i jego odgłosy.



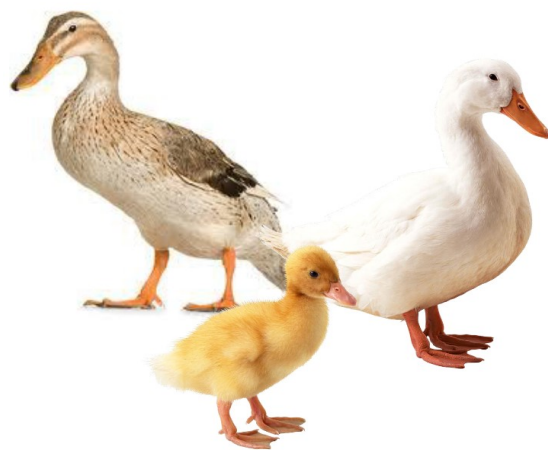
byk, krowa, cielaczek



knur, świnia, prosiaczek



kogut, kura, kureczątko



kaczor, kaczka, kaczątko



baran, owca, jagnię



koziół, koza, kozłątko

Karta pracy w książce „Nowe przygody Olka i Ady” cz.2 str.34-35.

Dziecko wykonuje poniższe polecenia czytane przez rodzica.

Odszukaj wśród naklejek zdjęcia młodych osobników zwierząt przedstawionych na obrazku.
Naklej je obok rodziców. Naśladuj odgłosy zwierząt – młodych i dorosłych.



Nazwij zwierzęta, które są na zdjęciach. Otocz pętlami zwierzęta, które są zwrócone w tę samą stronę.



Nazwij zwierzęta, które są na zdjęciach. Otocz pętlami zwierzęta, które są zwrócone w tę samą stronę.

75

„Gdacze kura: ko, ko, ko” – „Śpiewające Brzdące”, piosenka dostępna na kanale You Tube.

Dziecko osłuchuje się z piosenką, uczy się jej I zwrotki i refrenu (kolejnych zwrotek uczy się w następnych dniach), śpiewa piosenkę, ilustruje ruchem cały jej tekst.

- | | |
|--|---|
| <p>I. Pewna kura na podwórzu
 ciągle gdacze, ciągle gdacze.
 A gdy gdacze, to wysoko
 w górę skacze, w górę skacze.
 Bardzo głośno i bez przerwy
 hałasuje, hałasuje.
 I się niczym ani nikim
 nie przejmuje, nie przejmuje.</p> | <p>przysiad
 poruszanie palcami dłoni jak dziobem</p> <p>dwa podskoki</p> <p>tupanie</p> |
| <p>Ref.: Z rana ko, ko, ko, ko,
 W nocy: ko, ko, ko, ko,
 Przez dzień cały ko, ko, ko.
 Ciągle ko, ko, ko, ko,
 Tylko ko, ko, ko, ko,
 Na okrągło ko, ko, ko!</p> | <p>chodzenie jak kura przez cały refren</p> |
| <p>II. Na podwórzu kura dzioba
 nie zamyka, nie zamyka.
 Chociaż przy niej każdy uszy
 swe zatyka, swe zatyka.
 Tym hałasem wszystkich wkoło
 denerwuje, denerwuje.
 Więc na karę kura za to
 zasługuje, zasługuje.</p> | <p>poruszanie palcami dłoni jak dziobem</p> <p>zatykanie uszu</p> <p>tupanie</p> <p>grożenie palcem wskazującym</p> |
| <p>Ref.: Z rana ko, ko...</p> | |
| <p>III. Aż do kury raz policja
 przyjechała, przyjechała.
 No i kurze za hałasy
 mandat dała, mandat dała.
 Teraz kura cicho z żalu
 gdacze w domu, gdacze w domu.
 Na podwórzu nie przeszkadza
 już nikomu, już nikomu.</p> | <p>naśladowanie jazdy wozu policyjnego</p> <p>naśladowanie podawania mandatu</p> <p>przysiad
 poruszanie przecząco palcem wskazującym</p> |
| <p>Ref.: Z rana ko, ko...</p> | |