

„W wielkanocnym koszyku” – zabawa naśladowcza do utworu D. Góry.

Rodzic czyta wiersz ilustrując jego treść ruchem, a dziecko słucha i naśladuje ruchy dorosłego.

W wielkanocnym koszyku

dziecko tworzy „koszyczek” z dłoni ułożonych na wysokości brzucha

zwierzaków bez liku:

jest baranek, jest kurczaczek

piąstkami kreśli koła w miejscu baranich rogów, następnie zgina ręce w łokciach i macha jak skrzydełkami

i cukrowy zając skacze,

podskakuje

kolorowe są pisanki –

zaciskają dłonie w pięstki wyciągnięte przed siebie

wielkanocne niespodzianki.

Wszyscy śmieją się wesoło

rysują palcami uśmiech

i machają dzieciom wkoło,

macha do rodzica jedną ręką

ślą całusy i życzenia,

przesyła całusy, dotykając dłońmi ust

ślą świąteczne pozdrowienia!

machają do rodzica obiema rękami

„Symbole wielkanocne” – rozmowa przy ilustracjach; ćwiczenie słuchu fonematycznego.

Dziecko nazywa poszczególne symbole, dzieli je na sylaby i podaje ile ich jest, a rodzic mówi, co dany symbol oznacza.



Chleb jest najważniejszym symbolem, przedstawiającym ciało Chrystusa.



Baranek to symbol Chrystusa (może być z ciasta, cukru lub masła)



Jajka – pisanki symbolizują życie.



Wędliny zapewniają zdrowie oraz dostatek.



Ciasto jest symbolem umiejętności i doskonałości.

„Malowanie pisanek Metodą aktywnego słuchania muzyki wg B. Strauss” – ćwiczenie muzyczno-ruchowe dostępne na kanale You Tube.

Dziecko słucha muzyki i naśladuje ruchy osoby prowadzącej.

„Kartka wielkanocna” – praca plastyczna.

Dziecko składa kartkę z bloku A4 na pół. Dorosły wycina na pierwszej stronie kształt jajka, a dziecko wypełnia go według własnych pomysłów, na przykład kulkami bibuły, plasteliny, rysowanymi lub malowanymi wzorkami. Poniżej zamieszczam wzór kartki.

